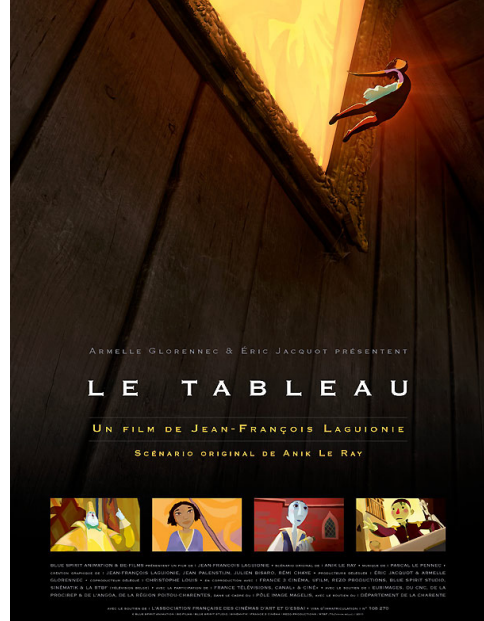


# SOBOTA

19.03.16

12:00  
OBRAZ



Animacja  
2011  
1 godz. 16 min.

W niedokończonym przez malarza obrazie, postacie zaprowadzają własny porządek. Podzieleni na trzy grupy: «Dokończonych», «Niedokończonych» i «Szkice», darzą siebie mieszanką nienawiści, zazdrości, nieufności i pogardy. Ustalone zasady zostają złamane przez zakazaną miłość rodem z Romea i Julii. Ramo, młody «Dokończony», zakochuje się w Claire, której brakuje kolorów twarzy. Ramo postanawia razem z Lolą i Plumem wyruszyć w podróż, poza granice obrazu, aby odnaleźć malarza i skłonić go do dokończenia obrazu.



15:00

## PRZYSTOJNIAKI

Komedia  
2009  
1 godz. 30 min.

Hervé, 14 lat, jest typowym nastolatkiem miotanym burzą hormonów, marzącym, żeby mieć dziewczynę, z zerowym powodzeniem u płci przeciwnej. Tym większe jest jego zaskoczenie kiedy, pewnego dnia, zaczyna go podrywać Aurore, najładniejsza dziewczyna z klasy. W otoczeniu znerwicowanej matki, nieśmiałych lub szpanerskich kolegów, zakompleksionych dziewczyn lub takich, które właśnie uczą się uwodzenia, targany sprzecznymi uczuciami Hervé stara się znaleźć swoje miejsce. Film o skomplikowanym życiu nastolatków.



## 18:00 KONCERT KLARA SPOTYKA EDITH

francuska piosenka  
1 godz. 10 min.

Wieczór śladami Edith Piaf to płacz, śmiech, miłość, tęsknota i piękno...

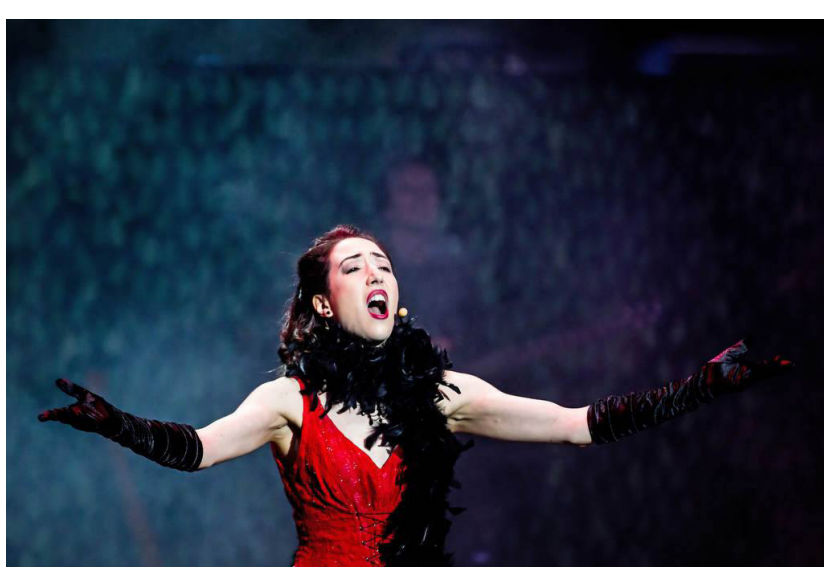
Jej pieśni przeniosą nas do królestwa serca. Klara, będąc daleko od próby naśladowania tej Wielkiej Damy, otwiera się na nią i pozwala jej w sobie brzmieć.

„To spotkanie za każdym razem jest nowe. Dotyka mnie i rozpala i tym właśnie chcę dzielić się z publicznością.”

Tego wieczoru usłyszą Państwo najstynniejsze utwory z repertuaru Edith Piaf jak „La vie en rose”, „Padam padam...”, „Milord” ale również i te mniej znane, acz równie piękne szansons jak „La Foule”, „Mon Dieu” czy „Elle fréquentait la rue Pigalle”.

Klara Gmter (właśc. Claire Mahfouf-Gmter), francuska aktorka i szansonistka. Absolwentka wiedzy o teatrze na uniwersytecie w Lyonie. Ukończyła studia w Berlinie, na kierunku aktorstwo dramatyczne. W latach 2008-2015 aktorka niemieckiego teatru Uckermärkische Bühnen Schwedt, gdzie występowała m.in. właśnie jako Edith Piaf w solowym spektaklu «Der Spatz von Paris» wg Sandry Pagel.

Od 2014 roku mieszka i tworzy w Polsce. Jako freelancer zajmuje się reżyserią spektakli scenicznych, koncertuje, jest członkiem stowarzyszenia Środowisko Inicjatyw Artystycznych HYBADU.



## SNIEGI KILIMANDZARO

Dramat  
2011  
1 godz. 30 min.

20:00



Michel i Maie-Claire wiodą szczęśliwe życie. Kochają się od przeszło 30 lat, mają dorosłe już dzieci, dorobili się rozkosznych wnuków i otacza ich krąg przyjaciół. Są dumni ze swoich przekonań, a także z tego kim są. Nawet kiedy Michel traci pracę, nie kładzie się to cieniem na ich szczęściu. Pewnego dnia jednak zostają napadnięci, pobici i okradzeni przez dwóch, zamaskowanych mężczyzn. Ich szok jest jeszcze większy, kiedy dowiadują się kto i dlaczego zorganizował napad.



# NIEDZIELA

20.03.16

12:00  
DZIEŃ WRON



Animacja  
2011  
1 godz. 36 min.

Mały Kabaczek mieszka w sercu lasu, którym rządzi jego ojciec, olbrzym i despota. Chłopiec ma zakaz wychodzenia z lasu. Nie zna świata ludzi i roślin jak dzikie zwierzątko a jego towarzyszami są dobre leśne duchy. Pewnego dnia, mimo zakazu, udaje się do pobliskiej wioski, gdzie spotyka dziewczynkę o imieniu Mannon... Film od 12 lat.



15:00  
PRZYSTOJNIAKI

Komedia  
2009  
1 godz. 30 min.

Hervé, 14 lat, jest typowym nastolatkiem miotanym burzą hormonów, marzącym, żeby mieć dziewczynę, z zerowym powodzeniem u płci przeciwnej. Tym większe jest jego zaskoczenie kiedy, pewnego dnia, zaczyna go podrywać Aurore, najładniejsza dziewczyna z klasy. W otoczeniu znerwicowanej matki, nieśmiałych lub szpanerskich kolegów, zakompleksionych dziewczyn lub takich, które właśnie uczą się uwodzenia, targany sprzecznymi uczuciami Hervé stara się znaleźć swoje miejsce. Film o skomplikowanym życiu nastolatków.

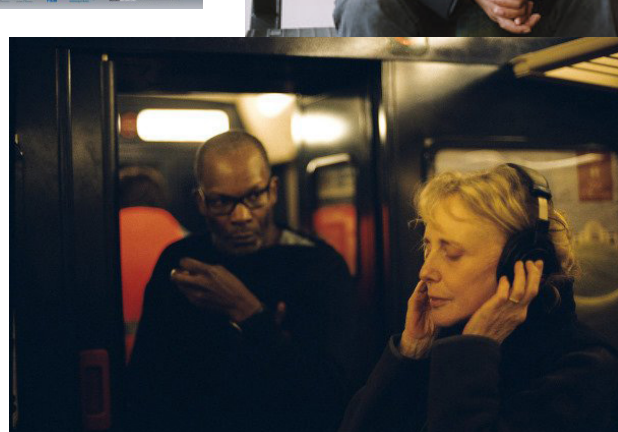


35 KIELISZKÓW 19:00  
RUMU

Dramat  
2011  
1 godz. 30 min.



Lionel jest motorniczym paryskiej kolejki podmiejskiej RER. Od wielu lat samotnie wychowuje córkę. Ale Joséphine nie jest już dzieckiem. Ojciec i córka żyją obok siebie, niewiele troszcząc się o świat zewnętrzny. Dla Lionela liczy się tylko córka, dla Joséphine - ojciec. Powoli jednak Lionel zaczyna zdawać sobie sprawę z tego, że być może nadszedł czas rozstania.



SWIETO  
FRANKOFONII  
W KINIE!  
WSTĘP WOLNY!

with the support of:

